

# Stappenplan: hoe bepaal ik mijn leerkracht?

Het is beslist, je wil graag les komen volgen bij ons, super! Maar wat nu? In dit stappenplan vind je een voorbeeld van wat je moet doen in het domein 'muziek', maar ditzelfde principe geldt ook voor de andere domeinen. Bijvoorbeeld bij 'woord': theater, speltheater, story-telling,...

## 1. Inschrijven.

Eerst en vooral moet je jezelf of jouw kind inschrijven. Dat kan via [www.mijnacademie.be](http://www.mijnacademie.be). Voor meer info: kijk onder het tabblad 'praktisch' > 'inschrijvingen' op onze website, [www.muzeiek-academie.be](http://www.muzeiek-academie.be)

Als het gelukt is om je aan te melden op dit platform zal je kunnen kiezen voor een domein (muziek/woord/dans/beeld/initiatie) en de inschrijving starten. Voor klassikale vakken kan je rechte sreeks inschrijven in een les. Bijvoorbeeld bij muziek: voor *Muzeieklab* in Gent op donderdag van 16:00u tot 18:00 bij 'leerkracht'. Je duidt dan jouw keuze aan waarna deze keuze geregistreerd wordt. Wens je die keuze nog te wijzigen dan moet je mailen naar [info@muzeiek-academie.be](mailto:info@muzeiek-academie.be).

Staat er echter 'leerkracht nog te bepalen' bij het vak, dan moet je **zelf contact opnemen met één van de leerkrachten voor dit vak via mail** om je lesuur af te spreken.

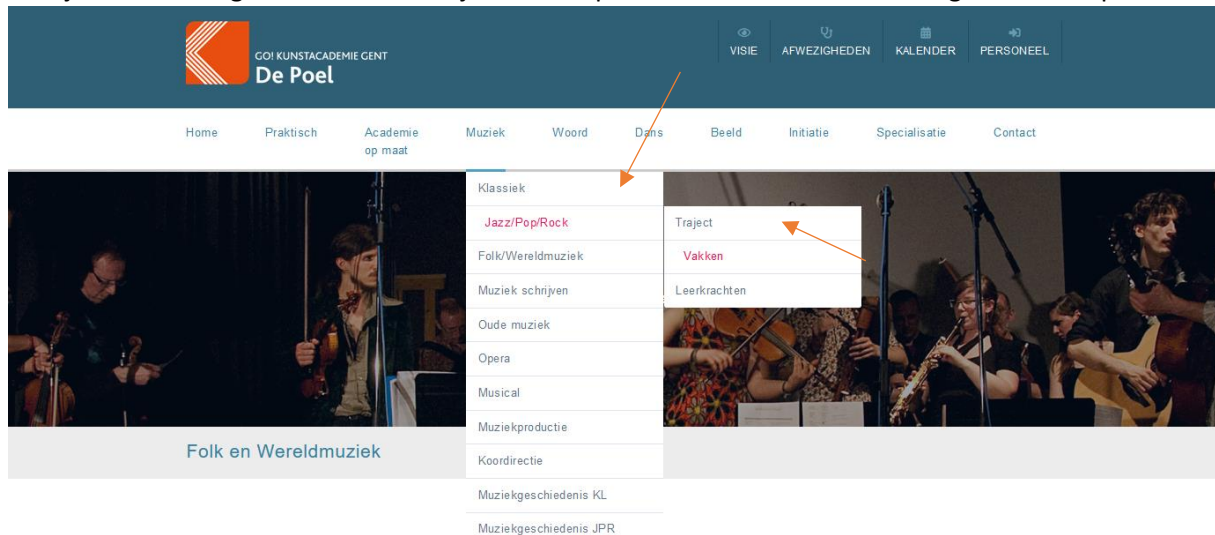
Vergeet deze stap niet anders ben je niet aangemeld voor dit vak!

## 2. Hoe neem ik contact op met een leerkracht?

Kies bovenaan onze website het domein waarvoor je nog een leerkracht moet bepalen. Ga met je cursor boven het domein "muziek" staan.



Als je hierover gaat wordt de lijst met opties zichtbaar: duidt de gewenste optie aan.



Wanneer je op de gewenste optie staat krijg je automatisch de keuze tussen ‘traject’, ‘vakken’ en ‘leerkrachten’. Je kan al deze tools inzetten om de contactgegevens van leerkrachten te vinden, maar ik leg het jou uit met een simulatie via ‘traject’.

### 3. Zoeken via traject.

Als je op ‘traject’ klikt krijg je eerst de algemene info te lezen, dit is zeker de moeite om eens door te nemen.

Scroll verder naar beneden en klik op één van de trajecten die op jou betrekking heeft, in dit voorbeeld ‘melodische instrumenten jongeren’ van de optie Jazz-Pop-Rock ‘jongeren’. Dit is hetzelfde principe bij klassiek, folk, ... of het domein woord.

**MELODISCHE INSTRUMENTEN JONGEREN**

**2de graad (vanaf 8 jaar)**  
2.1 & 2.2 & 2.3

- + instrument:
  - koper
  - saxofoon
  - klarinet
  - dwarsfluit
  - mondharmonica
  - viool/strijkers
- + muzieklab:
  - muzieklab

**3de graad**  
3.1 & 3.2 & 3.3

- + instrument:
  - koper
  - saxofoon
  - klarinet
  - dwarsfluit
  - mondharmonica
  - viool/strijkers
- + muzieklab+:
  - muzieklab+ (3.1 en 3.2)
 in 3.3 keuze uit:
  - muzieklab+ basis
  - muzieklab+ ritme
  - muzieklab+ theorie
  - muzieklab+ praktisch met theorie
  - muzieklab+ luisteren
  - muzieklab+ creatie
- + keuzevak groepsmusiceren / begeleidingspraktijk:
  - combo
  - fusion combo
  - impro games combo
  - ritmelab
  - Soundpainting
  - Robinson Crusoe ensemble

**4de graad (vertolkend)**  
4.1 & 4.2 & 4.3

- + instrument:
  - koper
  - saxofoon
  - klarinet
  - dwarsfluit
  - mondharmonica
  - viool/strijkers
- + keuzevak:
  - combo
  - big band
  - fusion combo
  - impro games combo
  - ritmelab
  - Soundpainting
  - Robinson Crusoe ensemble
  - arrangeren
  - compositie basis
  - geluidsleer

Stel, je zoekt een leerkracht voor trompet, dan klik je op ‘koper’ en zal er een nieuwe pagina openen. Hierop vind je alle specifieke informatie voor dit vak.

**Jazz/Pop/Rock**

**KOPER**



Als je kiest voor koper Jazz en Pop (trompet, cornet, bugel, bariton, euphonium, hoorn, alto ...) kies je bewust voor een instrumentcursus waar je, naast het technisch juist leren spelen van je instrument (ademhalingstechniek, souplesse, sound, techniek, motoriek, dynamiek ... etc. en specifieke instrumentgebonden vaardigheden), ook al meteen bezig bent met improvisatie, binnen de vele mogelijke stijlen die jazz en pop in de ruime zin van het woord kunnen omvatten. We werken deels met uitgeschreven studies/solos, imv stijl, articulatie, en deels met stukken om op te improviseren. Om te improviseren hebben we natuurlijk ook een goede kennis van akkoorden en toonladders nodig, die uiteraard moeten ingestudeerd worden en onderhouden!

**LEERKRACHTEN**

Dit vak wordt door volgende leerkrachten gegeven:

**Ben FLEERAKKERS**  
**Marie-Anne STANDAERT**

Tijdelijke vervangers:

**LOCATIES**

Dit vak kan op volgende locaties worden gevolgd:

Poel (Gent hoofdschool)  
Drabstraat (Gent hoofdschool)

Als je nog meer naar beneden scrollt vind je het uurrooster met alle mogelijke uren/dagen/leerkrachten voor dit vak. Haal er de informatie uit die voor jou nuttig is.

VAK	Dag	Uur	Leraar	Locatie
KOPER	maa	18:00-19:00	Ben FLEERAKKERS	D111 Gent Drabstraat
KOPER	maa	19:00-21:00	Ben FLEERAKKERS	D109 Gent Drabstraat
KOPER	die	16:00-19:00	Marie-Anne STANDAERT	D111 Gent Drabstraat

## 4. Het versturen van een e-mail naar de leerkracht.

### KOPER



Als je kiest voor koper Jazz en Pop (trompet, cornet, bugel, bariton, euphonium, hoorn, alto ...) kies je bewust voor een instrument cursus waar je naast het technisch juist leren spelen van je instrument (ademhalingstechniek, souplesse, sound, techniek, motoriek, dynamiek ... etc.) en specifieke

### LEERKRACHTEN

Dit vak wordt door volgende leerkrachten gegeven:

Ben FLEERAKKERS  
Marie-Anne STANDAERT

Tijdelijke vervangers:

### LOCATIES

Dit vak kan op volgende locaties worden gevolgd:

Poel (Gent hoofdschool)  
Drabstraat (Gent hoofdschool)

Duid bovenaan de vakpagina de gewenste leerkracht aan, bijvoorbeeld 'Ben Fleerakkers'. Dan word je doorgestuurd naar de pagina van deze leerkracht en kan je die persoonlijk contacteren via het mailadres dat daar weergegeven wordt. Telefoonnummers van leerkrachten worden niet gegeven.



### Ben Fleerackers

ben.fleerackers@muziek.academic.be

combo  
koper

Dag	Uur	Locatie
maa	21:00-22:00	C003 Gent Poel
maa	18:00-19:00	D111 Gent Drabstraat
maa	19:00-21:00	D109 Gent Drabstraat

Wat zet je in je bericht?

- Voor **wie** is de inschrijving (jongeren/volwassenen) , wat is jouw naam, in welke graad en leerjaar speel je (als je dit nog niet weet: beschrijf je voorkennis/niveau/...) en op welk instrument of vak heeft je bericht betrekking.
- Welke dagen en uren passen allemaal voor jou, gebaseerd op het gegeven uurrooster. Probeer hier zo flexibel mogelijk in te zijn, zodat de leerkracht makkelijker kan inplannen.

Indien de leerkracht in kwestie geen plaats meer heeft om nieuwe leerlingen aan te nemen zal die je doorverwijzen naar collega's. Je kan hier ook altijd zelf naar vragen bij hen of bij de opticoördinatoren.

We proberen het 'first come, first serve' principe te hanteren bij het verdelen van de vrije plaatsen. Sommige vakken zoals bijvoorbeeld piano of zang zitten snel vol, hou hier rekening mee.

# Coördinatie

Aanspreekpunten binnen onze academie

## Domeincoördinatie

domein muziek: Marc Maes  
domein beeld: Rose Moens  
domein initiatie: Lisa Couck  
domein dans: Rosine Bogaert  
domein woordkunst-drama: Anneleen Cnudde

## Optiecoördinatie (enkel binnen domein muziek)

optie klassiek: Elisa Medinilla en Lieven Baert  
optie jazz/pop/rock: Johan Sabbe  
optie folk/wereldmuziek: Naomi Vercauteren  
optie oude muziek: Patrick Debrabandere  
optie opera: Ann De Prest  
optie musical: Jan van de Laar  
optie productie & creërende vakken: Joris Devos  
coördinatie muzieklab: Isolde Van der Goten, Jens Debruyne, Alec Lagrange

Wil je graag aansluiten bij een **combo**? Dan hanteren we onderstaand systeem:

- Optie 1: langskomen op contactmoment (lokaal zal uithangen bij toezichter)
  - dinsdag 16 mei (18u-21u, lokaal wordt nog aangekondigd)
  - dinsdag 30 mei (18u-21u, lokaal wordt nog aangekondigd)

en een volledige week

- maandag 12 juni (18u-21u, Wim Ramon)
- dinsdag 13 juni (18u-21u, Wim Ramon)
- woensdag 14 juni (18u-21u, Johan Sabbe)
- donderdag 15 juni (18u-21u, Alec Lagrange)
- vrijdag 16 juni (18u-20u, Wim)
- zaterdag 17 juni (9u-13u, Wim)

- Optie 2: afspreken met jouw leerkracht instrument.

Sommige leerkrachten en leerlingen overleggen liever eerst samen welk combo het best zou passen bij de noden. In dat geval mailt de instrumentleerkracht dan het gekozen combo door naar Wim Ramon, die verantwoordelijk is voor het samenstellen van de combo's.

In september komen er nog contactmomenten om inschrijvingen of wijzigingen te regelen. Het zelf mailen naar Wim Ramon is dus geen geldige manier om af te spreken voor combo. We maken deze keuze omdat afspreken voor combo wat overleg vereist, en dus erg moeizaam verloopt via mail.